

Laurent Lucas
Clara Choveaux
Célia Catalifo
Thiago Teles

TIRESIA

Scénario et mise en scène

Bertrand Bonello

D'après une histoire de

Luca Fazzi

Production

Carole Scotta
Simon Arnal-Szlovak

Co-production

Luc Déry

Image	Josée Deshaies
Montage	Fabrice Rouaud
Direction de production	Hervé Duhamel
1 ^{er} Assistant réalisateur	Christophe Jeauffroy
Casting	Constance Demontoy
Décors	Romain Denis
Costumes	Dorothee Guiraud
Maquillage	Manuela Taco
Son	Claude La Haye
Montage son	Sylvain Bellemare
Mixage	Jean-Pierre Laforce
Direction de post-production	Christina Crassaris
Co-production associée	Claude Girard
Musique	Beethoven
	Albin de la Simone
	Laurie Markovitch
	Tomaz Lime
	Odetta
	Alberto Iglesias

Une coproduction France / Canada
Haut et Court – micro_scope – Arte France Cinéma

avec la participation

du Centre National de la Cinématographie (LOGO)

du Ministère de la Culture
et de la Communication

de Canal +

de la Fondation MJBC

Téléfilm Canada

SODEC

Société de développement des entreprises culturelles – Québec

QUÉBEC (logo)

Crédit d'impôt cinéma et télévision - Gestion SODEC

Téléfilm Canada

dans le cadre d'une co-production
France / Canada

CANADA (logo)

Programme de crédit d'impôt cinéma et télévision

Développé avec le soutien
du Programme MEDIA de l'Union Européenne, LOGO
et de la Procirep

Avec également

Lou Castel

Alex Descas	Fred Ulysse
Stella	Marcelo Novais Teles
Olivier Torres	Isabelle Ungaro
Eliane Ungaro	René Ungaro
Arnaud Carbonnier	Alice Houry
Félix Cantet	Caroline Torlois
Joao Miguel Mouton	Claire Jennesson
Jean-Baptiste Montagut	Jérémy Bardeau
Bérénice Laporte	Jérémy Gravayat
Alexandre Faure	Luna Gourand Nakache

Avec la participation de Nadia Kaci et d'Abel Nataf
dans le rôle du fils d'Anna

Directeur financier	Olivier Pasquier
Administratrice de production	Sandrine Vitali
Secrétaire de production	Christelle Oscar
Assistante de production	Domitille Laurens

Canada

Chargée de production	Mylène Myriam Chollet
Administrateur de production	Jean-François Foucault
Expertise comptable	Fauteux Bruno Bussière Leewarden
Conseiller juridique	Danielle Dicaire
Régisseur général	Martine Derda
Régisseur adjoint	Michael Ermogeni
Régisseurs	Fabrice Triquenot Lucas Loubarette
Renforts	Didier Armisen
Cantine	Les traiteurs du Vern
2 nd assistant réalisateur	Patrick Armisen
Stagiaire réalisateur	Claire Duran
Scripte	Christine Richard
Assistante casting	Laura Pelerins
Coaches	Isabelle Ungaro Marcelo Novais Teles
Consultation au scénario	Aude Py
Repérages	François Maqal Sabine Roca
1 ^{er} assistante Opérateur	Marion Befve
2 nd e assistante Opérateur	Nathalie Savale
Chef Machiniste	Gérard Rival
Machiniste	Eric Larsen
Chef Electricien - 1ère partie	Rodolphe Dupommereulle
Electricien - 1ère partie	Jean-Philippe Migevant
Chef Electricien - 2ème partie	Michel Foropon
Electricien - 2ème partie	Philippe Pouyet
Steadicam	Adam Rozanski
Photographe de plateau	Jean-Claude Lothar
Perche	Louis Piché
1er assistante décorateur	Anne Bachala
2 nd e assistante décorateur	Mylène Graziano
Accessoiriste	Florent Maillot
Assistants décorateur	David Pineau Sarah Randon
Rippeur	Alexandre Cardine
Constructeur	Jean-Jacques Vassal
Chef peintre	Patrick Barthelemy
Peintres	Antoine Barthelemy Colombe Marcasiano
Sculpteur	François Bernard

Maquillage effets spéciaux	Benoît Lestang
Habillage	Cécile Bergès
Coiffure	Yves Giorgi
Cascadeur	Dominique Fouassier
Conducteur voiture	Roland Neunreuther
Dresseur Hérisson Connexion	Pascal Tréquy - Animal
Assistant post-production	Fabien Guigou
Assistant montage	Jean-François Elie
Montage directs	Francine Poirier
Bruitage	Pascal Dedeye
Enregistrement Bruitage	Benjamin Viau
Recorder	Jean Philippe Callet
	Julien Perez
	Denis Jaillet-Marsigny
Mixeur musiques	Stéphane Reichart
Assistant	Cédric Gerarchte
Consultant Dolby	Michel Monnier
Étalonnage	Fabien Pascal
Effets spéciaux numériques	Mikros Image
Supervision des effets visuels	Pascal Laurent
Production des effets visuels	Sophie Denize
Supervision 3D et trucajes	Hugues Namur
Tracking 3D	Stéphane Richez
Rotoscopie	Olivier Veau
Supervision numérique	Gilles Gaillard
Étalonnage numérique	Jacky Lefresnes
Distribution France	Laurence Petit - Haut et Court
Distribution Canada	Film Tonic
Ventes Internationales	Celluloid Dreams
Relations Presse	Agnès Chabot

Nous remercions

Frédéric Mitterrand – Michel Reilhac – Nathalie Bloch-Lainé - Laurent Hassid
Hengameh Panahi - Rémi Burah - Séverine Pesques

Brigitte Taillandier – Patricia Vasconcelos

Louise Deslauriers et son équipe - Joëlle Lévie et son équipe - Joanne Sénécal
- Pierre Latour - Équipe des co-productions à Téléfilm - Olivier Calvert -
Émanuelle Beaugrand-Champagne - Laurent Déry – Benoit Leduc – Erik Daniel

Olivier Kowalsky - Elisabeth Nebout - Olivier Chiavassa - Olivier Duval - Jean
Mallet - Serge Semeté - Stéphane Pieri - Maya Lansranchi - Xavier Rodet –
Geoffroy Peeters – Axel Roebel- Serge Arthus – Henri Villain

Mairie de Paris - Madame Brigitte Brauner - Musée Départemental Maurice
Denis "Le prieuré" St Germain en Laye - Madame Agnès Delannoy, Conseil général des
Yvelines, Musée du Louvre - Madame Catherine Bellanger, Parc Jean-Jacques Rousseau
d'Ermenonville, Conseil général de l'Oise - Monsieur Adde, CAF de St Germain en Laye,
Mairie de Galluis, Mairie de Grosrouvres, Mairie de la Queue-les-Yvelines, Mairie de
Garancières; Mairie de Crépy-en-Valois, Groupe TSF, Extincteurs Bosquet.

Je remercie personnellement & infiniment

Charlotte & Maurice
Jacques Almalric - Jacques Martinez - Stéphane Delorme
Jipé Nataf - Pascal Colomb - Jean-Charles Dumay – Romane Bohringer
Pedro Costa – Olivier Assayas – Catherine Georges
&
Asia Argento

Haut et Court

Simon Arnal-Szlovak	Caroline Benjo
Martin Bidou	Hugues Charbonneau
Christina Crassaris	Fabien Guigou
Barbara Letellier	Christelle Oscar
Olivier Pasquier	Laurence Petit
Carole Scotta	Petula Sousa Santos
Marion Tharaud	Sabria Yahia Cherif

Pellicule	Kodak
Matériel Caméra	Iris Caméra
Matériel son	Claude La Haye
Repiquage son	DCA audiovisuel
Matériel électrique	Locafash
Matériel machinerie	Télégrip
Véhicules techniques	SVL
Laboratoire	Eclair
Montage	Cinémontage
Montage son	Silvanosly
Auditoriums	Audis de Boulogne

Mixage Musique	Studios Davout
Images d'archives	Getty Images
Trucage voix	IRCAM- Centre Pompidou
	Equipe Analyse/synthèse
Trucages	MIKROS
Générique fin	Cinécool
Financement intérimaire	Banque Nationale du Canada – Division cinéma et télévision
Assurances	Taillefer Desjardins – SGAC Bellan

« Allegretto » de la « Symphonie n°7 op 92 en la majeur » (Ludwig van Beethoven)
par l'Orchestre Philharmonique de Berlin
Sous la direction de Herbert van Karajan
(p) 1977 Polydor International GmbH
Avec l'aimable autorisation de Deutsche Grammophon et de Universal Music Projets Spéciaux

« Havannah »
The Mabuses
(Kim Fahy)
Avec l'aimable autorisation de Kim Fahy

« Teresinha de Jesus »
Tomaz Lima - Adaptation, voix et guitare acoustique
Avec l'aimable autorisation de TLL Gravadora Ltda.

« The Foggy Dew »

Odetta

(p) Vanguard records | Halit Music
Avec l'aimable autorisation...

« Poor Little Jesus »

Odetta

(p) Vanguard records | Halit Music
Avec l'aimable autorisation...

« Interior »

Extrait de la BOF « La Fleur de mon secret »

Alberto Iglesias

Narrika SL / Ediciones Musicales BMG Ariola Spain
(p) El Deseo S.A. / Ciby 2000 / Universal Music Spain

Avec l'aimable autorisation de BMG Music Vision et de Universal Music Spain, S.L
licencié par El Deseo, S.A. / Ciby 2000

LOGO Dolby SR Digital

© Haut et Court – Tiresia Film - Arte France Cinéma.

Tous droits réservés

Dépôt légal 2003 - Visa n°106.582