

INCENDIES



Communiqué de presse

micro_scope

INCENDIES de Denis Villeneuve LE CASTING EST ENFIN CONFIRMÉ

Montréal, le 26 février 2009 – Les Films Séville et micro_scope sont heureux d’annoncer que le casting principal du prochain film de **Denis Villeneuve**, *Incendies*, vient d’être complété. Le long métrage scénarisé par Denis Villeneuve d’après la pièce de **Wajdi Mouawad** mettra en vedette dans le rôle des jumeaux Simon et Jeanne deux jeunes acteurs figurant parmi les plus prometteurs de leur génération : **Maxim Gaudette** et **Mélissa Désormeaux-Poulin**.

Tout récemment, Maxim Gaudette a été salué par la critique dans le rôle troublant du tueur de *Polytechnique*, le dernier film de Denis Villeneuve. Bien connu pour ses rôles au théâtre et à la télévision, on a aussi pu le voir dans les longs métrages *Cheech* et *Les 3 p’tits cochons*. Quant à Mélissa Désormeaux-Poulin – dont les débuts au cinéma en 2007 dans *À vos marques, party!* avaient été remarqués – on la retrouvera prochainement au grand écran avec *Dédé à travers les brumes*. Dans *Incendies*, ils seront entourés de **Rémy Girard** dans le rôle du notaire Lebel et de l’actrice belgo-marocaine **Lubna Azabal** (*Paradise Now*, *Exils*) qui jouera leur mère Nawal.

Le tournage débutera le 11 mars prochain par un premier bloc de tournage de 3 semaines à Montréal et se poursuivra en mai en Jordanie pour 5 semaines. Produit par **Luc Déry** et **Kim McCraw** de micro_scope (*C’est pas moi, je le jure!*, *Continental*, un film sans fusil, *Congorama*, *Familia*), *Incendies* compte au sein de son équipe **André Turpin** à la direction photo, **André-Line Beauparlant** à la conception visuelle et **Sophie Lefebvre** aux costumes.

Le film sera distribué au Canada par Les Films Séville et à l’international par E1 Entertainment. La sortie en salles est prévue pour le printemps 2010.

Lorsque le notaire Lebel fait à Jeanne et Simon Marwan la lecture du testament de leur mère Nawal, les jumeaux sont sidérés de se voir remettre deux enveloppes, l’une destinée à un père qu’ils croyaient mort et l’autre à un frère dont ils ignoraient l’existence. Jeanne voit dans cet énigmatique legs la clé du silence de Nawal, enfermée ces dernières années dans un mutisme obstiné depuis son lit d’hôpital. Elle décide immédiatement de partir au Moyen-Orient exhumer le passé de cette famille dont elle ne sait presque rien... Le jeune Simon, lui, n’a que faire des caprices posthumes de cette mère avare d’affection qui a passé sa vie à leur empoisonner l’existence. Mais son amour pour sa soeur le poussera bientôt à rejoindre Jeanne au Moyen-Orient sur la piste d’une Nawal bien loin de la mère qu’ils ont connue. Épaulés par le notaire Lebel, les jumeaux remonteront le fil de l’histoire de celle qui leur a donné la vie, découvrant un destin tragique marqué au fer rouge par la guerre et la haine... et le courage d’une femme exceptionnelle.

Pour plus d’information, veuillez communiquer avec Geneviève Robitaille
au (514) 841-1910, poste 299 ou par courriel au genevieve@sevillepictures.com