

C'EST PAS MOI ! JE LE JURE !



micro_scope

Communiqué de presse

**Excellent début d'année pour
C'EST PAS MOI, JE LE JURE! de Philippe Falardeau**

**Meilleur film canadien de l'année
selon le cercle des critiques de Vancouver**

Montréal, le 14 janvier 2009 – L'année 2009 commence de belle façon pour *C'est pas moi, je le jure!* de Philippe Falardeau, qui vient de se voir attribuer le prix du **meilleur film**, de la **meilleure réalisation** et de la **meilleure actrice (Suzanne Clément)** de l'année pour un film canadien par le **Vancouver Film Critics Circle**. Récemment, le film figurait également sur la liste des dix meilleurs films canadiens de l'année (Canada's Top Ten) selon le Toronto International Film Festival Group. Ces distinctions préparent le terrain pour la sortie du film au Canada anglais, prévue en février 2009.

Le film sera également au prestigieux **Festival International du Film de Berlin** en février, en compétition dans la section jeune public *Generation*. Rappelons que le film a déjà été présenté aux festivals de Toronto, Vienne et Palm Springs, entre autres, et qu'il voyagera prochainement à Santa Barbara, Göteborg, Philadelphie et Copenhague, pour ne nommer que ceux-là.

C'est pas moi, je le jure!, tiré de deux romans de Bruno Hébert (*C'est pas moi, je le jure!* et *Alice court avec René* © Éditions du Boréal 1997 et 2000), est une production de Luc Déry et Kim McCraw pour micro_scope, et met en vedette Antoine L'Écuyer, Suzanne Clément, Daniel Brière, Catherine Faucher et Gabriel Maillé.

Au début de l'été 68, Léon Doré (Antoine L'Écuyer), 10 ans, passe à un cheveu de se pendre accidentellement. Sa mère le sauve in extremis, comme l'été précédent dans la piscine, comme il y a deux ans dans le congélateur. Léon est une bombe à retardement à l'imagination fertile. Bien sûr, il y a Papa (Daniel Brière) et Maman (Suzanne Clément) qui s'engueulent tout le temps. Il y a aussi les maudits voisins et leurs vacances à la mer. Et évidemment, il y a Léa (Catherine Faucher), la voisine fatigante qui a toujours raison. Quand Maman décide de quitter la famille pour aller refaire sa vie en Grèce, Léon va tout faire pour sublimer la douleur. Piller la maison du voisin, devenir menteur professionnel, trouver de l'argent pour acheter un billet d'avion pour la Grèce. Et même, pourquoi pas, tomber amoureux de Léa. Ensemble, ils réussiront le temps d'un été à surmonter la douleur de vieillir quand on se sent abandonné.

Les Films Séville est une compagnie intégrée de distribution et de ventes internationales de longs métrages indépendants de qualité, avec des bureaux à Montréal et Toronto. Avec des droits pour la distribution canadienne de près de 800 longs métrages indépendants et les droits mondiaux pour plus de 100 longs métrages et documentaires, le catalogue de Séville est l'un des plus importants au Canada. Séville est une compagnie de Entertainment One.

Entertainment One Ltd. (LSE: ETO) Cotée à la Bourse de Londres (AIM) au 29 mars 2007, la stratégie de Entertainment One Ltd. vise à se constituer leader mondial indépendant en matière d'acquisition et de distribution de produits à contenu divertissant, ayant pour mission d'obtenir des long métrages, programmes télévisuels et contenu(s) musical et d'exploiter ces derniers à travers le monde et ce, dans tous les médias . Entertainment One est le plus grand distributeur de produits de divertissement pour particuliers sur le marché canadien. Grâce à l'acquisition des Divertissements Séville au Canada le 20 août 2007, la société est un acteur important sur le marché des ventes internationales et des sorties en salles au Canada. A l'extérieur du Canada, Entertainment One est également propriétaire de Koch Entertainment, la plus grande maison de disques indépendante en Amérique du Nord ainsi qu'un des plus grands distributeurs indépendants de musique et de vidéo aux États-Unis et de Contender, l'un des plus importants distributeurs indépendants de divertissements filmés au Royaume-Uni, et de RCV le des plus importants distributeurs indépendants de divertissements filmés dans les territoires du Benelux.

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec Geneviève Robitaille
au (514) 841-1910, poste 299 ou par courriel au genevieve@sevillepictures.com