

C'EST PAS MOI ! JE LE JURE !



micro_scope

Communiqué de presse

DEUX PRIX POUR *C'EST PAS MOI, JE LE JURE!* AU FESTIVAL DU FILM DE BERLIN!

Montréal, le dimanche 15 février 2009 – Les Films Séville, une filiale d'E1 Entertainment, et micro_scope sont fiers d'annoncer que *C'est pas moi, je le jure!* de **Philippe Falardeau** a été primé deux fois hier au Festival du Film de Berlin. Il a d'abord remporté l'**Ours de Cristal** du meilleur long métrage de la catégorie Génération K-Plus, tel que décerné par un jury jeune public. Falardeau a aussi remporté le **Grand Prix Deutsches Kinderhilfswerk**, remis par un jury de professionnels au meilleur long métrage de la section. Ce prix est assorti d'une bourse de 7500 euros. Les membres de ce dernier jury ont dit «avoir été être captivés par ce film original, drôle, provocant et profondément émouvant».

Rappelons que *C'est pas moi, je le jure!* a été projeté une première fois samedi dernier devant une salle comble de plus de 1000 personnes, dans la section Generation K-Plus dédiée au cinéma pour jeune public.

Le réalisateur Philippe Falardeau, les comédiens Antoine L'Écuyer, Catherine Faucher et Daniel Brière, de même que les producteurs Kim McCraw et Luc Déry étaient sur place pour présenter le film. Le public, composé en grande partie de jeunes de 8 ans et plus, a réservé une longue ovation aux artisans à la fin de la projection.

Ce prestigieux prix s'ajoute à celui du meilleur film canadien de 2008 de l'Association des critiques de cinéma de Vancouver, ainsi que celui du meilleur film canadien du festival du film de l'Atlantique à Halifax, que *C'est pas moi, je le jure!* s'est vu décerner en septembre dernier.

Au début de l'été 68, Léon Doré (Antoine L'Écuyer), 10 ans, passe à un cheveu de se pendre accidentellement. Sa mère le sauve in extremis, comme l'été précédent dans la piscine, comme il y a deux ans dans le congélateur. Léon est une bombe à retardement à l'imagination fertile. Bien sûr, il y a Papa (Daniel Brière) et Maman (Suzanne Clément) qui s'engueulent tout le temps. Il y a aussi les maudits voisins et leurs vacances à la mer. Et évidemment, il y a Léa (Catherine Faucher), la voisine fatigante qui a toujours raison. Quand Maman décide de quitter la famille pour aller refaire sa vie en Grèce, Léon va tout faire pour sublimer la douleur. Piller la maison du voisin, devenir menteur professionnel, trouver de l'argent pour acheter un billet d'avion pour la Grèce. Et même, pourquoi pas, tomber amoureux de Léa. Ensemble, ils réussiront le temps d'un été à surmonter la douleur de vieillir quand on se sent abandonné.

Les Films Séville est une compagnie intégrée de distribution et de ventes internationales de longs métrages indépendants de qualité située à Montréal, détenant des droits pour la distribution canadienne de près de 800 longs métrages indépendants et les droits mondiaux pour plus de 100 longs métrages et documentaires. Séville est une compagnie d'E1 Entertainment.

E1 Entertainment (LSE: ETO) est un leader mondial indépendant en matière d'acquisition de droits sur des longs métrages, programmes télévisuels et contenu musical, et d'exploitation de ces droits dans tous les médias, dans plus de 190 pays. L'entreprise opère présentement au Canada, aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Hollande et en Belgique par le biais de quatre principales compagnies : E1 Télévision, E1 Films, E1 Musique et E1 Distribution. Ces quatre compagnies représentent collectivement l'expertise d'E1 dans la distribution de longs métrages, de produits télévisuels, ainsi que la production et distribution de contenu musical, de même que l'exploitation et la distribution de contenu destiné aux enfants. E1 Entertainment est le plus grand distributeur de produits de divertissement pour particuliers sur le marché canadien. Depuis l'acquisition de Divertissements Séville au Canada en 2007, la société est un acteur important sur le marché des sorties en salles au Canada via E1 Entertainment Canada et Les Films Séville au Québec, et des ventes internationales via E1 Films International. Le catalogue d'E1 inclut plus de 3700 longs métrages, 2700 heures de programmes télévisuels et 15000 pistes musicales.

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec Geneviève Robitaille
au (514) 841-1910, poste 299 ou par courriel au genevieve@sevillepictures.com