

C'EST PAS MOI ! JE LE JURE !



micro_scope

Communiqué de presse

INDIE AWARD DU MEILLEUR LONG MÉTRAGE POUR *C'EST PAS MOI, JE LE JURE!*

Montréal, le 19 février 2009 – Les Films Séville, une filiale d'E1 Entertainment, et micro_scope sont fiers d'annoncer que *C'est pas moi, je le jure!* de **Philippe Falardeau** s'est vu décerner le **Indie Award du Meilleur long métrage** lors du remise des prix de l'Association canadienne de production de films et de télévision (ACPFT), hier soir à Ottawa.

Cette heureuse nouvelle arrive moins d'une semaine après que *C'est pas moi, je le jure!* ait été doublement primé au prestigieux Festival du film de Berlin, où le long métrage produit par Kim McCraw et Luc Déry avait remporté les deux prix pour lequel il était éligible, soit l'Ours de Cristal du meilleur long métrage de la catégorie Génération K-Plus et le Grand Prix Deutsches Kinderhilfswerk.

Aux Indie Awards, *C'est pas moi, je le jure!* concourrait pour le prix du meilleur film avec quatre autres célèbres long métrages canadiens, soit *Fugitive Pieces*, *Blindness*, *Passchendaele* et *Stone of Destiny*.

Ces nouveaux honneurs s'ajoutent à la très belle feuille de route de *C'est pas moi, je le jure!*, déjà élu meilleur film canadien de 2008 par l'Association des critiques de cinéma de Vancouver, et meilleur film canadien du Festival du film de l'Atlantique à Halifax.

Au début de l'été 68, Léon Doré (Antoine L'Écuyer), 10 ans, passe à un cheveu de se pendre accidentellement. Sa mère le sauve in extremis, comme l'été précédent dans la piscine, comme il y a deux ans dans le congélateur. Léon est une bombe à retardement à l'imagination fertile. Bien sûr, il y a Papa (Daniel Brière) et Maman (Suzanne Clément) qui s'engueulent tout le temps. Il y a aussi les maudits voisins et leurs vacances à la mer. Et évidemment, il y a Léa (Catherine Faucher), la voisine fatigante qui a toujours raison. Quand Maman décide de quitter la famille pour aller refaire sa vie en Grèce, Léon va tout faire pour sublimer la douleur. Piller la maison du voisin, devenir menteur professionnel, trouver de l'argent pour acheter un billet d'avion pour la Grèce. Et même, pourquoi pas, tomber amoureux de Léa. Ensemble, ils réussiront le temps d'un été à surmonter la douleur de vieillir quand on se sent abandonné.

Les Films Séville est une compagnie intégrée de distribution et de ventes internationales de longs métrages indépendants de qualité située à Montréal, détenant des droits pour la distribution canadienne de près de 800 longs métrages indépendants et les droits mondiaux pour plus de 100 longs métrages et documentaires. Séville est une compagnie d'E1 Entertainment.

E1 Entertainment (LSE: ETO) est un leader mondial indépendant en matière d'acquisition de droits sur des longs métrages, programmes télévisuels et contenu musical, et d'exploitation de ces droits dans tous les médias, dans plus de 190 pays. L'entreprise opère présentement au Canada, aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Hollande et en Belgique par le biais de quatre principales compagnies : E1 Télévision, E1 Films, E1 Musique et E1 Distribution. Ces quatre compagnies représentent collectivement l'expertise d'E1 dans la distribution de longs métrages, de produits télévisuels, ainsi que la production et distribution de contenu musical, de même que l'exploitation et la distribution de contenu destiné aux enfants. E1 Entertainment est le plus grand distributeur de produits de divertissement pour particuliers sur le marché canadien. Depuis l'acquisition de Divertissements Séville au Canada en 2007, la société est un acteur important sur le marché des sorties en salles au Canada via E1 Entertainment Canada et Les Films Séville au Québec, et des ventes internationales via E1 Films International. Le catalogue d'E1 inclut plus de 3700 longs métrages, 2700 heures de programmes télévisuels et 15000 pistes musicales.

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec Geneviève Robitaille
au (514) 841-1910, poste 299 ou par courriel au geneviever@sevillepictures.com