

C'EST PAS MOI ! JE LE JURE !



micro_scope

Communiqué de presse

C'EST PAS MOI, JE LE JURE! de Philippe Falardeau Sélection officielle au Festival international du film de Berlin

Montréal, 17 décembre 2008 – Les Films Séville et micro_scope sont heureux d'annoncer que *C'est pas moi, je le jure!*, troisième long métrage scénarisé et réalisé par **Philippe Falardeau**, sera présenté au prestigieux Festival International du Film de Berlin, en compétition dans la section jeune public **Generation**. Le festival se déroulera du 5 au 15 février 2009.

C'est pas moi, je le jure!, tiré de deux romans de Bruno Hébert (*C'est pas moi, je le jure!* et *Alice court avec René*, © Éditions du Boréal 1997 et 2000), avait été présenté en première mondiale au Festival International du Film de Toronto en septembre 2008.

Le film, qui a pris l'affiche cet automne, a été très bien accueilli par la critique et le public. Produit par Luc Déry et Kim McCraw de micro_scope, le film met en vedette Antoine L'Écuyer, Suzanne Clément, Daniel Brière, Catherine Faucher et Gabriel Maillé. Il est à noter que le talent exceptionnel d'Antoine L'Écuyer, 11 ans, n'a cessé de récolter les éloges et que le jeune comédien s'est vu remettre le prix du Meilleur acteur au Atlantic Film Festival de Halifax. Lors de ce même festival, *C'est pas moi, je le jure!* a aussi remporté le prix du Meilleur long métrage canadien.

Après un passage aux festivals de **Toronto, Vienne et La Havane**, *C'est pas moi, je le jure!* poursuit toujours sa carrière internationale et sera présenté au cours des prochains mois dans les festivals de films de **Göteborg, Tromsø, Palm Springs et Santa Barbara**.

Au début de l'été 68, Léon Doré (Antoine L'Écuyer), 10 ans, passe à un cheveu de se pendre accidentellement. Sa mère le sauve in extremis, comme l'été précédent dans la piscine, comme il y a deux ans dans le congélateur. Léon est une bombe à retardement à l'imagination fertile. Bien sûr, il y a Papa (Daniel Brière) et Maman (Suzanne Clément) qui s'engueulent tout le temps. Il y a aussi les maudits voisins et leurs vacances à la mer. Et évidemment, il y a Léa (Catherine Faucher), la voisine fatigante qui a toujours raison. Quand Maman décide de quitter la famille pour aller refaire sa vie en Grèce, Léon va tout faire pour sublimer la douleur. Piller la maison du voisin, devenir menteur professionnel, trouver de l'argent pour acheter un billet d'avion pour la Grèce. Et même, pourquoi pas, tomber amoureux de Léa. Ensemble, ils réussiront le temps d'un été à surmonter la douleur de vieillir quand on se sent abandonné.

Les Films Séville est une compagnie intégrée de distribution et de ventes internationales de longs métrages indépendants de qualité, avec des bureaux à Montréal et Toronto. Avec des droits pour la distribution canadienne de près de 800 longs métrages indépendants et les droits mondiaux pour plus de 100 longs métrages et documentaires, le catalogue de Séville est l'un des plus importants au Canada. Séville est une compagnie de Entertainment One.

Entertainment One Ltd. (LSE: ETO) Cotée à la Bourse de Londres (AIM) au 29 mars 2007, la stratégie de Entertainment One Ltd. vise à se constituer leader mondial indépendant en matière d'acquisition et de distribution de produits à contenu divertissant, ayant pour mission d'obtenir des long métrages, programmes télévisuels et contenu(s) musical et d'exploiter ces derniers à travers le monde et ce, dans tous les médias . Entertainment One est le plus grand distributeur de produits de divertissement pour particuliers sur le marché canadien. Grâce à l'acquisition des Divertissements Séville au Canada le 20 août 2007, la société est un acteur important sur le marché des ventes internationales et des sorties en salles au Canada. A l'extérieur du Canada, Entertainment One est également propriétaire de Koch Entertainment, la plus grande maison de disques indépendante en Amérique du Nord ainsi qu'un des plus grands distributeurs indépendants de musique et de vidéo aux États-Unis et de Contender, l'un des plus importants distributeurs indépendants de divertissements filmés au Royaume-Uni, et de RCV le des plus importants distributeurs indépendants de divertissements filmés dans les territoires du Benelux.

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec Geneviève Robitaille
au (514) 841-1910, poste 299 ou par courriel au genevieve@sevillepictures.com