

CONTI- NENTAL

UN FILM SANS FUSIL

CHRISTAL
FILMS
DISTRIBUTION

micro_scope

Communiqué de presse

**Le premier film de Stéphane Lafleur,
Continental, un film sans fusil,
s'envole vers le 64^e Festival international du film de Venise**

Montréal, le lundi 23 juillet 2007 – C'est dans la section « **Venice Days** » de la 64^e Mostra de Venise, qui se déroulera du 29 août au 8 septembre prochain, que le premier film écrit et réalisé par Stéphane Lafleur, ***Continental, un film sans fusil*** sera présenté pour la toute première fois. Le dernier-né de la boîte de production **micro_scope**, pilotée par **Luc Déry** et **Kim McCraw** (*Familia, Congorama*) se dirigera ensuite vers le très couru Festival International du Film de Toronto.

Dans la même veine que « La Quinzaine des Réalisateurs » à Cannes ou « Panorama » à Berlin, la section « Venice Days », créée en 2004, se veut un lieu de découverte, de recherche et d'innovation qui donne la voix à des premières œuvres originales. « Venice Days » a accueilli ces 3 dernières années des films tels que *C.R.A.Z.Y.*, *Le Petit Lieutenant* et *13-Tzameti*.

Seul long métrage canadien présenté à « Venice Days » cette année, ***Continental, un film sans fusil*** y côtoiera 15 autres films, dont *Un baiser, s'il vous plait!* d'Emmanuel Mouret (*Changement d'adresse*).

Continental, un film sans fusil met en scène quatre personnages dont la rencontre éminente découle indirectement de la disparition d'un homme dans la forêt : Lucette (**Marie-Ginette Guay**), la femme de cet homme qui vit dans l'attente de son retour, Louis (**Réal Bossé**), un jeune père de famille qui traverse à distance un passage trouble dans sa relation de couple, Chantal (**Fanny Mallette**), une réceptionniste d'hôtel qui rêve d'une vie à deux et Marcel (**Gilbert Sicotte**), un ancien joueur compulsif confronté aux aléas de la vieillesse. Racontées parallèlement, leurs histoires faites de petits drames plus grands que nature finissent par se croiser et se répondre mutuellement. Comédie noire pour rire jaune, ***Continental***, pose un regard ludique sur la vulnérabilité de l'individu et le lien fragile qui l'unit à ses concitoyens.

Stéphane Lafleur a réalisé des courts métrages remarquables (***Karaoke*** – mention spéciale du jury au Festival International du Film de Toronto, ***snooze*** – ouverture des Rendez-vous du cinéma québécois, et ***Claude***) et a travaillé comme monteur sur des documentaires et des émissions télévisuelles telles que ***François en série*** et ***Les Francs-Tireurs*** ainsi que sur des vidéoclips pour les groupes ***Les Trois Accords***, ***Les Cowboys Fringants*** et ***Malajube***.

Les acteurs **Gilbert Sicotte, Fanny Mallette, Réal Bossé** et **Marie-Ginette Guay** seront entourés de **Marie Brassard, Gary Boudreault, Pauline Martin, Dominique Quesnel, Denis Houle** et **Marika Lhoumeau**. L'équipe technique est composée de **Sara Mishara** à la direction photo, **André-Line Beuparlant** à la direction artistique, **Sophie Lefebvre** aux costumes et **Sophie Leblond** au montage.

Continental est produit avec la participation financière de la **SODEC, Téléfilm Canada**, le **Fonds Cogeco de développement d'émissions**, le **Fonds Harold Greenberg** ainsi que **Christal Films** et **Télé-Québec**. Le film sera distribué par **Christal Films** et prendra l'affiche cet automne au Québec.

www.venice-days.com

- 30 -

Pour tout autre renseignement,
veuillez communiquer avec Julie Armstrong-Boileau au
(514) 336-4054, poste 3124.