

CONTI- NENTAL

UN FILM SANS FUSIL

CHRISTAL
FILMS
DISTRIBUTION

micro_scope

Communiqué de presse

Un autre prix pour le film de Stéphane Lafleur !

CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL remporte le prix du meilleur long métrage canadien au Festival du Film de Whistler

Montréal, le mardi 4 décembre 2007 – *Continental, un film sans fusil*, écrit et réalisé par **Stéphane Lafleur** et produit par **Luc Déry** et **Kim McCraw** de **micro_scope**, a raflé une fois de plus les honneurs en remportant dimanche à la 7^e édition du **Festival du Film de Whistler** le **prix Borsos du meilleur film canadien faisant partie de la compétition**.

Ce prix a permis à **Stéphane Lafleur** de repartir avec une bourse de 15 000 \$, remise par l'association des réalisateurs du Canada (conseil municipal de Colombie-Britannique) et par Téléfilm Canada.

Composé de **Julia Kwan**, **Kevin Tierney** et présidé par **Atom Egoyan**, le jury de Whistler a qualifié *Continental, un film sans fusil* d'« examen profondément humain de la solitude et de la possibilité du réconfort » en plus de souligner « la direction d'acteurs magistrale et les performances envoûtantes, la structure audacieuse ainsi que le raffinement de la direction photo et de la conception sonore ».

Rappelons que depuis septembre dernier, *Continental, un film sans fusil* a remporté des **prix** au **Festival international du Film de Toronto** (TIFF) et au **Festival International du Film Francophone de Namur** en plus d'avoir été sélectionné dans une dizaine d'autres festivals. Prochains arrêts : **Palm Springs International Film Festival** aux États-Unis (3 au 14 janvier 2008) et **Festival international du film de Göteborg** en Suède (25 janvier au 4 février 2008).

Continental, un film sans fusil met en scène quatre personnages dont la rencontre imminente découle indirectement de la disparition d'un homme dans la forêt : Lucette (**Marie-Ginette Guay**), la femme de cet homme qui vit dans l'attente de son retour; Louis (**Réal Bossé**), un jeune père de famille qui traverse à distance un passage trouble dans sa relation de couple; Chantal (**Fanny Mallette**), une réceptionniste d'hôtel qui rêve d'une vie à deux et Marcel (**Gilbert Sicotte**), un ancien joueur compulsif confronté aux aléas de la vieillesse. Racontées parallèlement, leurs histoires faites de petits drames plus grands que nature finissent par se croiser et se répondre mutuellement. Comédie noire pour rire jaune, *Continental*, porte un regard ludique sur la vulnérabilité de l'individu et le lien fragile qui l'unit à ses concitoyens.

Stéphane Lafleur a réalisé des courts métrages remarquables (***Claude, snooze, Karaoké*** - mention spéciale du jury au Festival de Toronto) et a travaillé comme monteur sur des émissions télévisuelles telles que ***François en série*** et ***Les Francs-Tireurs***.

Produit par **Luc Déry** et **Kim McCraw** de **micro_scope** (***Familia, Congorama***), le film met en vedette **Marie-Ginette Guay, Gilbert Sicotte, Fanny Mallette, Réal Bossé, Marie Brassard, Gary Boudreault, Pauline Martin, Denis Houle, Marika Lhoumeau** et **Dominique Quesnel**. L'équipe technique est composée de **Sara Mishara** à la direction photo, **André-Line Beuparlant** à la direction artistique, **Sophie Lefebvre** aux costumes et **Sophie Leblond** au montage.

Le long métrage, distribué par **Christal Films**, est toujours à l'affiche sur 6 écrans au Québec.

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec Stéphanie Couillard au (514) 336-9696, poste 3165 ou au scouillard@crystalfilms.com