

CONTI- NENTAL

UN FILM SANS FUSIL

CHRISTAL
FILMS
DISTRIBUTION

micro_scope

Communiqué de presse

CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL vient de rafler le Bayard d'Or du meilleur film à Namur

Montréal, le vendredi 5 octobre 2007 – Le jury longs métrages du **22^e Festival international du Film Francophone de Namur** en Belgique (FIFF, 28 septembre au 5 octobre) vient d'attribuer le **Bayard d'Or du meilleur film** à **Continental, un film sans fusil**, écrit et réalisé par **Stéphane Lafleur** et produit par **Luc Déry** et **Kim McCraw** de **micro_scope**. C'est une excellente nouvelle pour toute l'équipe du film qui avait également récolté les honneurs au **Festival international du Film de Toronto** en septembre dernier, remportant le **prix Citytv** pour le meilleur premier film canadien.

Le jury, formé de Carole Karemera, Dicky Parlevliet, Karine Vanasse, Khalil Joreige, Manuel Poirier et Micha Wald, a choisi de décerner son prix à un « premier film atypique, à la facture novatrice, qui pose un regard sensible sur un quotidien émouvant ». **Continental** a aussi gagné le **Prix Victor 3D** d'une valeur de 7 500 €, octroyé au réalisateur par Victor 3D, sous la forme d'un crédit permettant l'accès à différentes technologies de traitement d'image et de *consulting*. Ce prix récompense « le réalisateur dont le film reflète au mieux les possibilités infinies que des techniques digitales bien maîtrisées permettent lorsqu'elles sont au service de la créativité cinématographique. »

Le prix **Bayard d'Or**, remis par le comédien belge **Olivier Gourmet** et le président du jury **Manuel Poirier**, comprend trois montants d'argent visant à faciliter la télédiffusion et la distribution de **Continental** à travers le monde : 10 000 € octroyés au distributeur par la RTBF pour l'achat de droits TV, 7 500 € remis au distributeur par la Loterie Nationale pour une aide à la distribution en Belgique et entre 10 000 € et 40 000 € offerts par TV5 Monde pour l'achat des droits de diffusion sur la chaîne.

Après Venise, Toronto et Namur, **Continental, un film sans fusil** sera présenté en compétition officielle au **Festival du Nouveau Cinéma** de Montréal (FNC), qui se déroulera du 10 au 21 octobre. Le long métrage prendra l'affiche au Québec le **9 novembre prochain**.

Continental met en scène quatre personnages dont la rencontre imminente découle indirectement de la disparition d'un homme dans la forêt : Lucette (**Marie-Ginette Guay**), la femme de cet homme qui vit dans l'attente de son retour; Louis (**Réal Bossé**), un jeune père de famille qui traverse à distance un passage trouble dans sa relation de couple; Chantal (**Fanny Mallette**), une réceptionniste d'hôtel qui rêve d'une vie à deux et Marcel (**Gilbert Sicotte**), un ancien joueur compulsif confronté aux aléas de la

vieillesse. Racontées parallèlement, leurs histoires faites de petits drames plus grands que nature finissent par se croiser et se répondre mutuellement. Comédie noire pour rire jaune, **Continental**, porte un regard ludique sur la vulnérabilité de l'individu et le lien fragile qui l'unit à ses concitoyens.

Stéphane Lafleur a réalisé des courts métrages remarquables (**Claude, snooze, Karaoké** - mention spéciale du jury au Festival de Toronto) et a travaillé comme monteur sur des émissions télévisuelles telles que **François en série** et **Les Francs-Tireurs** ainsi que sur des vidéoclips pour les groupes **Les Trois Accords, Les Cowboys Fringants** et **Malajube**.

Produit par **Luc Déry** et **Kim McCraw** de **micro_scope (Familia, Congorama)**, le film met en vedette **Marie-Ginette Guay, Gilbert Sicotte, Fanny Mallette, Réal Bossé, Marie Brassard, Gary Boudreault, Pauline Martin, Denis Houle, Marika Lhoumeau** et **Dominique Quesnel**. L'équipe technique est composée de **Sara Mishara** à la direction photo, **André-Line Beuparlant** à la direction artistique, **Sophie Lefebvre** aux costumes et **Sophie Leblond** au montage.

Continental est produit avec la participation financière de la **SODEC, Téléfilm Canada**, le **Fonds Cogeco de développement d'émissions**, le **Fonds Harold Greenberg** ainsi que **Christal Films, Super Écran** et **Télé-Québec**.

Le long métrage est distribué par **Christal Films** et prendra l'affiche le **9 novembre** au Québec.

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec Stéphanie Couillard au (514) 336-9696, poste 3165 ou au scouillard@crystalfilms.com