

CONTI- NENTAL

UN FILM SANS FUSIL

CHRISTAL
FILMS
DISTRIBUTION

micro_scope

Communiqué de presse

CHRISTAL FILMS PRÉSENTE UN COMBO JUTRA :

CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL
regagne les salles de cinéma vendredi
précédé du court métrage d'animation
ISABELLE AU BOIS DORMANT,
inédit sur nos écrans

Montréal, le mardi 11 mars 2008 – Fort de ses **4 Jutra** remportés dimanche soir (Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleur acteur de soutien - Réal Bossé), ***Continental, un film sans fusil*** entame vendredi une deuxième vie dans les cinémas de la province.

Le film écrit et réalisé par **Stéphane Lafleur** et produit par **Luc Déry** et **Kim McCraw** de **micro_scope** sera reprogrammé dans les 8 salles suivantes : Beaubien, Quartier Latin, Mégaplex Guzzo Pont-Viau, Cinéplex Brossard, Cinéma Beloeil, Cinéplex Ste-Foy, Lido à Lévis et la Maison du Cinéma à Sherbrooke.

Afin de célébrer le cinéma québécois deux fois plutôt qu'une, Christal Films présentera en première partie de ***Continental, un film sans fusil*** le court métrage d'animation ***Isabelle au bois dormant***, sorti lui aussi victorieux de la Soirée des Jutra avec le trophée du Meilleur film d'animation. Ce court métrage réalisé par **Claude Cloutier** et produit par l'**ONF** accompagnera le film de Stéphane Lafleur lors de toutes les représentations et dans toutes les salles où celui-ci sera présenté. Pour Christal Films, il s'agit d'une manière de soutenir les courts métrages canadiens et de donner l'occasion aux cinéphiles de voir ces œuvres comme elles doivent être vues : en 35 mm et sur grand écran.

Sorti en salles québécoises le 9 novembre dernier, ***Continental, un film sans fusil*** a été présenté dans plusieurs festivals internationaux d'envergure dont ceux de Venise, de Rotterdam et de Thessaloniki en plus d'avoir remporté le prix Citytv pour le meilleur premier film canadien au Festival international du film de Toronto et le Bayard d'Or du meilleur film au Festival International du Film Francophone de Namur. Espérons que les cinéphiles québécois sauront saisir cette seconde chance de voir une première œuvre née sous une bonne étoile, avec un court métrage de qualité en prime.

ISABELLE AU BOIS DORMANT - durée : 9min. 14 sec.

Dessiné au pinceau et à l'encre de Chine, **Isabelle au bois dormant** met en scène le classique de Perrault actualisé par la plume acérée de Claude Cloutier. Son trait minutieux révèle un univers caricatural tirant ses références plastiques des gravures de l'époque victorienne, le tout mis en scène dans le monde disjoncté, anachronique et ludique propre à Cloutier. Depuis sa sortie remarquée en juin dernier au Festival international du film d'animation à Annecy, **Isabelle au bois dormant** récolte les sélections et les distinctions dans les festivals internationaux : prix du public et du meilleur film canadien au Festival international d'animation d'Ottawa, meilleure animation pour enfant et prix du public au New York City Short Film Festival, plaque d'argent au Festival international du film de Chicago, Golden Spike Award au Festival international du film de Valladolid et prix du public au Festival CINANIMA à Espinho, meilleur film d'animation au Shortfilm Festival - Interfilm de Berlin, prix du jury jeunesse pour le meilleur court métrage d'animation au Reel 2 Real International Film Festival for Youth de Vancouver .

Depuis 1986, Cloutier signe de nombreux films d'animation produits à l'ONF - *Le colporteur* (1988), *Overdose* (1994), *Du big bang à mardi matin* (2000) - et se distingue en 2002 en remportant le Géméaux de la meilleure série d'animation pour ses courts métrages au sein de la série *Une minute de science, s.v.p.!*. En amont de sa carrière de cinéaste, il s'est aussi fait connaître en tant que bédéiste à succès. Cloutier est le créateur de la célèbre série *La légende des Jean-Guy*, d'abord publié au cours des années 1980 dans la revue *Croc*, et de *Gilles la Jungle contre Méchant-Man*, édité en 1989 chez Kami-Case. **Isabelle au bois dormant** permet de prendre la mesure du talent de dessinateur du cinéaste. Pour en savoir plus et visionner des capsules d'entrevues avec le réalisateur, allez à www.onf.ca/isabelle ou à <http://www.onf.ca/isabelle>.

Pour avoir plus d'information au sujet d'**Isabelle au bois dormant**, veuillez communiquer avec Claire Strunck (ONF) au 514-496-4486 ou par courriel à c.strunck@onf.ca

Pour avoir plus d'information au sujet de **Continental, un film sans fusil**, veuillez communiquer avec Julie Armstrong-Boileau (Christal Films) au 514-336-9696, poste 3124 ou par courriel à jaboileau@christalfilms.com