

CONTI- NENTAL

UN FILM SANS FUSIL

CHRISTAL
FILMS
DISTRIBUTION

micro_scope

Communiqué de presse

CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL **Gagnant du Prix Citytv pour le Meilleur premier film canadien au Festival international du Film de Toronto**

Montréal, le lundi 17 septembre 2007 – *Continental, un film sans fusil*, écrit et réalisé par **Stéphane Lafleur**, a remporté samedi le **prix Citytv** remis au **meilleur premier film canadien** au **Festival international du Film de Toronto** (TIFF), qui se déroulait du 6 au 15 septembre. Présenté dans la catégorie **Canada First !**, le film produit par **Luc Déry** et **Kim McCraw** de **micro_scope** a reçu de nombreux éloges du public et de la presse à l'occasion de cette première nord-américaine. Rappelons qu'avant Toronto, *Continental* avait été projeté en première mondiale au 64^e Festival international du Film de Venise (29 août au 9 septembre). Le long métrage prendra l'affiche au Québec le 9 novembre prochain.

Christian Larouche, président de **Christal Films**, est ravi pour l'équipe de *Continental* : « Nous étions très satisfaits de présenter *Continental* au festival de Toronto, qui est un excellent tremplin pour la mise en marché des films, mais de savoir que le long métrage repart avec un prix prestigieux, c'est extraordinaire ! » **Joanne Senécal**, vice-présidente distribution chez **Christal Films**, abonde dans le même sens : « Je suis contente pour Stéphane Lafleur qui voit son premier film être couronné d'un prix important, remis dans le cadre d'un festival très couru. C'était déjà une fierté pour nous de s'associer à nouveau à Luc Déry et Kim McCraw de **micro_scope** et ce prix ne fait qu'augmenter notre enthousiasme face au lancement du film au Québec. »

Lors de la remise de prix, le jury du TIFF – formé de **Jennifer Baichwal** (réalisatrice de *Manufactured Landscapes*), **Colm Feore** (un des acteurs principaux de *Bon Cop, Bad Cop*), **Roger Frappier** (producteur de *La Grande Séduction*) et **Olivier Père** (directeur artistique à la Quinzaine des réalisateurs de Cannes) – a souligné la qualité du film « porté par une vision singulière, d'une beauté subtile et épurée et d'une maturité cinématographique étonnante pour un cinéaste si peu expérimenté ».

Continental, un film sans fusil met en scène quatre personnages dont la rencontre éminente découle indirectement de la disparition d'un homme dans la forêt : Lucette (**Marie-Ginette Guay**), la femme de cet homme qui vit dans l'attente de son retour; Louis (**Réal Bossé**), un jeune père de famille qui traverse à distance un passage trouble dans sa relation de couple; Chantal (**Fanny Mallette**), une réceptionniste d'hôtel qui rêve d'une vie à deux et Marcel (**Gilbert Sicotte**), un ancien joueur compulsif confronté aux aléas de la vieillesse. Racontées parallèlement, leurs histoires faites de petits

dramas plus grands que nature finissent par se croiser et se répondre mutuellement. Comédie noire pour rire jaune, **Continental**, porte un regard ludique sur la vulnérabilité de l'individu et le lien fragile qui l'unit à ses concitoyens.

Stéphane Lafleur a réalisé des courts métrages remarquables (**Claude, snooze, Karoké** - mention spéciale du jury au Festival de Toronto) et a travaillé comme monteur sur des émissions télévisuelles telles que **François en série** et **Les Francs-Tireurs** ainsi que sur des vidéoclips pour les groupes **Les Trois Accords, Les Cowboys Fringants** et **Malajube**.

Produit par **Luc Déry** et **Kim McCraw** de **micro_scope (Familia, Congorama)**, le film met en vedette **Marie-Ginette Guay, Gilbert Sicotte, Fanny Mallette, Réal Bossé, Marie Brassard, Gary Boudreault, Pauline Martin, Denis Houle, Marika Lhoumeau** et **Dominique Quesnel**. L'équipe technique est composée de **Sara Mishara** à la direction photo, **André-Line Beuparant** à la direction artistique, **Sophie Lefebvre** aux costumes et **Sophie Leblond** au montage.

Continental est produit avec la participation financière de la **SODEC, Téléfilm Canada**, le **Fonds Cogeco de développement d'émissions**, le **Fonds Harold Greenberg** ainsi que **Christal Films, Super Écran** et **Télé-Québec**.

Le long métrage sera distribué par **Christal Films** et prendra l'affiche le **9 novembre** au Québec.

- 30 -

Relations de presse Montréal : Stéphanie Couillard, au 514-336-9696, poste 3165 ou au scouillard@christalfilms.com

Relations de presse province : Marie-Philippe Châtillon, (514) 336-9696, poste 3114 ou au mpchatillon@christalfilms.com